

9H20

Du chemin de fer au numérique : une frontière persistante. Une analyse à l'échelle de l'espace transfrontalier de la Grande Région

Nicolas GREINER (Université de Lorraine, LOTERR)

9H40

Discussions

10H00

PAUSE CAFÉ

10H30

Die Dynamik der ästhetischen Grenze – Grenzphänomene in Properz 4,9

Katharina ANGELBERGER (Universität Heidelberg)

10H50

Pour une poétique des confins. Formes et effets des frontières chez Mathias Enard

Aurélia VANEYNDE (UC Louvain Saint-Louis Bruxelles, Centre Prospéro)

11H10

Discussions

Gigantomachie der Linie und kartographischer Anspruch in Houellebecqs - La carte et le territoire - und Kafkas - Das Schloss

Anna HORDYCH (Ludwig-Maximilians-Universität München, Institut für Deutsche Philologie)

11H30

Une cosmographie analogiste : espaces liminaux, frontières et Frontière chez Maurice G. Dantec

Jean-Baptiste BING (Université de Lorraine, INRAE)

11H50

Discussions

Mots de clôture et Conclusion

12H30

Frédérique MOREL--DORIDAT, Daniel KAZMAIER (Université de Lorraine, LOTERR, CEGIL)

12H40

REPAS DE MIDI COMMUN (FACULTATIF)

MANIFESTATION SCIENTIFIQUE INTERNATIONALE

Université de Lorraine

Salle des thèses - Espace Rabelais

Île du Saulcy - 57000 Metz

20 → 21
MARS
2025

LITTÉRATURES, ESPACES GÉOGRAPHIQUES ET EFFETS DESTINAUX DES TRACÉS DES FRONTIÈRES

LITERATUREN, GEOGRAPHISCHE RÄUME UND SCHICKSALHAFTE EFFEKTE VON GRENZZIEHUNGEN

Premières réflexions sur les effets destinaux des tracés des frontières sous les angles de la géographie, des études littéraires et des sciences culturelles et historiques.

- ✓ Français
- ✓ Allemand
- ✓ Anglais



20 MARS 2025

12H00 **Accueil des participant.e.s**

Mots de bienvenue et Introduction

12H30 Frédérique MOREL--DORIDAT, Daniel KAZMAIER (Université de Lorraine, LOTERR, CEGIL)

KEYNOTE

13H00 **Pourquoi s'emmurer ? Saisir la militarisation des frontières au croisement des *Border Studies* et la science politique**

Damien SIMONNEAU (Institut national des langues et civilisations orientales, Paris)

13H40 **PAUSE CAFÉ**

14H10 **« *Nous étions à la rue, sans savoir où aller.* » Raumkontrolle und Grenzziehungen in autobiographischen Texten von Überlebenden des Genozids an den Tutsi Ruandas**

Anne PEITER (Université de La Réunion, DIRE)

14H30 **Approfondissement de la question territoriale par l'immatériel : cas d'étude des anciennes communautés agro-pastorales du Fium'Orbu**

Anne-Charlotte LEANDRI (Université de Corse, LISA)

14H50 **Discussions**

15H10 **Abgrenzen - ausgrenzen - eingrenzen. Territoriale Konstituierung des Deutschen Kaiserreichs in der deutschen Lyrik der Gründerzeit**

Stephanie GROßMANN (Universität Passau, Neuere Deutsche Literaturwissenschaft und Mediensemiotik)

15H30

„Und dort ist Dein Platz“: Räumlichkeit und Schicksal zwischen Trieb und Norm, Groß- und Kleinstadt in Arthur Schnitzlers Frau Berta Garlan (1901)

Serena BONALDO (Eberhard Karls Universität Tübingen)

15H50 **Discussions**

16H10

PAUSE CAFÉ

16H30

Le paysage dans l'œuvre de Maurice Barrès (1862-1923) et de René Schickele (1883-1940) - Une étude comparative

Maximilian BEHMER (Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg)

16H50

Das (Über-)Schreiben der deutsch-französischen Grenze in Texten der Gruppe „Das jüngste Elsaß“

Christian LUCKSCHEITER (Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für deutsche Literatur)

17H10 **Discussions**

17H30

FIN DE LA PREMIÈRE JOURNÉE

19H00

DÎNER AU RESTAURANT

21 MARS 2025

8H30

Accueil des participant.e.s

9H00

Affirmer les frontières et arbitrer les destins. Trois scénarii, trois échelles abordées à partir des cartes de la Lorraine des Lumières

Jean-Pierre HUSSON (Université de Lorraine, LOTERR)