

9H20

**Du chemin de fer au numérique : une frontière persistante. Une analyse à l'échelle de l'espace transfrontalier de la Grande Région**

Nicolas GREINER (Université de Lorraine, LOTERR)

9H40

**Discussions**

10H00

**PAUSE CAFÉ**

10H30

**Die Dynamik der ästhetischen Grenze – Grenzphänomene in Properz 4,9**

Katharina ANGELBERGER (Universität Heidelberg)

10H50

**Pour une poétique des confins. Formes et effets des frontières chez Mathias Enard**

Aurélia VANEYNDE (UC Louvain Saint-Louis Bruxelles, Centre Prospéro)

11H10

**Discussions**

11H30

**Gigantomachie der Linie und kartographischer Anspruch in Houellebecqs - La carte et le territoire - und Kafkas - Das Schloss**

Anna HORDYCH (Ludwig-Maximilians-Universität München, Institut für Deutsche Philologie)

11H50

**Une cosmographie analogiste : espaces liminaux, frontières et Frontière chez Maurice G. Dantec**

Jean-Baptiste BING (Université de Lorraine, INRAE)

12H10

**Discussions**

12H30

**Mots de clôture et Conclusion**

Frédérique MOREL--DORIDAT, Daniel KAZMAIER (Université de Lorraine, LOTERR, CEGIL)

12H40

**REPAS DE MIDI COMMUN (FACULTATIF)**

# MANIFESTATION SCIENTIFIQUE INTERNATIONALE

Université de Lorraine

Salle des thèses - Espace Rabelais

Île du Saulcy - 57000 Metz

20 → 21  
MARS  
2025

# LITTÉRATURES, ESPACES GÉOGRAPHIQUES ET EFFETS DESTINAUX DES TRACÉS DES FRONTIÈRES

**LITERATUREN, GEOGRAPHISCHE RÄUME UND SCHICKSALHAFTE EFFEKTE VON GRENZZIEHUNGEN**

Premières réflexions sur les effets destinaux des tracés des frontières sous les angles de la géographie, des études littéraires et des sciences culturelles et historiques.

- ✓ Français
- ✓ Allemand
- ✓ Anglais



# 20 MARS 2025

12H00 **Accueil des participant.e.s**

**Mots de bienvenue et Introduction**

12H30 Frédérique MOREL--DORIDAT, Daniel KAZMAIER (Université de Lorraine, LOTERR, CEGIL)

## KEYNOTE

13H00 **Pourquoi s'emmurer ? Saisir la militarisation des frontières au croisement des *Border Studies* et la science politique**

Damien SIMONNEAU (Institut national des langues et civilisations orientales, Paris)

13H40 **PAUSE CAFÉ**

14H10 **« *Nous étions à la rue, sans savoir où aller.* » Raumkontrolle und Grenzziehungen in autobiographischen Texten von Überlebenden des Genozids an den Tutsi Ruandas**

Anne PEITER (Université de La Réunion, DIRE)

14H30 **Approfondissement de la question territoriale par l'immatériel : cas d'étude des anciennes communautés agro-pastorales du Fium'Orbu**

Anne-Charlotte LEANDRI (Université de Corse, LISA)

14H50 **Discussions**

15H10 **Abgrenzen - ausgrenzen - eingrenzen. Territoriale Konstituierung des Deutschen Kaiserreichs in der deutschen Lyrik der Gründerzeit**

Stephanie GROßMANN (Universität Passau, Neuere Deutsche Literaturwissenschaft und Mediensemiotik)

15H30

**„Und dort ist Dein Platz“: Räumlichkeit und Schicksal zwischen Trieb und Norm, Groß- und Kleinstadt in Arthur Schnitzlers Frau Berta Garlan (1901)**

Serena BONALDO (Eberhard Karls Universität Tübingen)

15H50 **Discussions**

16H10

**PAUSE CAFÉ**

16H30

**Le paysage dans l'œuvre de Maurice Barrès (1862-1923) et de René Schickele (1883-1940) - Une étude comparative**

Maximilian BEHMER (Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg)

16H50

**Das (Über-)Schreiben der deutsch-französischen Grenze in Texten der Gruppe „Das jüngste Elsaß“**

Christian LUCKSCHEITER (Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für deutsche Literatur)

17H10 **Discussions**

17H30

**FIN DE LA PREMIÈRE JOURNÉE**

19H00

**DÎNER AU RESTAURANT**

# 21 MARS 2025

8H30

**Accueil des participant.e.s**

9H00

**Affirmer les frontières et arbitrer les destins. Trois scénarii, trois échelles abordées à partir des cartes de la Lorraine des Lumières**

Jean-Pierre HUSSON (Université de Lorraine, LOTERR)