

**Séminaire de l'Université de la Sarre et de l'Université de Lorraine en coopération avec l'UniGR-Center for Border Studies, cofinancé par le CIERA**

**« La peste, le choléra et la Covid-19 – Les pandémies et leurs implications pour les frontières »**

**Séminaire interdisciplinaire**

**Jeudi 14 mars 2024, à partir de 13h et vendredi 15 mars 2024, jusqu'à 14h**

**Université de la Sarre, Sarrebruck, Allemagne**

**Campus, Graduate Center (Bâtiment : C9 3)**

---

Le nouveau millénaire est régulièrement marqué par de nouvelles crises, qu'il s'agisse de la crise financière, de ce que l'on appelle la « crise des réfugiés », de la crise énergétique, de la crise en Ukraine, de la réapparition du conflit au Proche-Orient ou encore, avec une latence mais avec une virulence nouvelle, de la crise climatique. Nous traversons une période de polycrise durant laquelle les crises non seulement se succèdent, mais durant laquelle elles se croisent également et s'influencent les unes les autres. Or, dans un monde globalisé, cela a des répercussions considérables sur notre quotidien.

Apparue de manière inattendue et extrêmement rapide au printemps 2020, la pandémie de Covid 19 a, précisément, fait vaciller et miné les certitudes ainsi que les normalités qui existaient jusqu'alors. En un laps de temps très réduit, des mesures de gestion de la crise ont été élaborées, mises en œuvre, abandonnées ou constamment adaptées afin de réagir à la rapidité de la propagation pandémique et aux grandes incertitudes. Sous cet angle, la représentation d'une situation de détresse en tant qu'elle est envisagée à la lumière de l'acuité d'une crise, d'une urgence, révèle tout particulièrement sa pertinence. Ce concept, l'urgence, renvoie à la fois à des situations vécues et existentielles et à une série de réactions déclenchées par des situations singulières de crise.

Les épidémies, qui ont des effets à grande échelle sur les sociétés, qui bouleversent les règles de cohabitation, qui génèrent de nouvelles frontières ou les font simultanément disparaître, ne constituent pas seulement un phénomène actuel. Elles s'inscrivent également dans l'Histoire. Dans ce contexte, les « frontières » recouvrent une acception géopolitique, mais

aussi métaphorique, laquelle se fait jour dès lors que l'on en considère les impacts sur les structures sociales. L'histoire culturelle recèle d'innombrables exemples en la matière, que l'on pense en effet aux vagues de la peste qui ont ravagé l'Europe au Moyen Âge ou à la « grippe espagnole » pendant la Première Guerre mondiale. L'art joue un rôle important dans la confrontation avec les grands défis suscités par les épidémies et dans la quête de repères, dans le dépassement de frontières ainsi que dans la construction de nouvelles frontières. Dans ce contexte, nous souhaitons tout particulièrement inclure aux réflexions manifestation des formes d'expression littéraire.

Dans le cadre de cette manifestation interdisciplinaire qui sera axée sur la géographie et la littérature, nous nous concentrerons sur le bouleversement provoqué par les pandémies (la Covid-19, mais aussi les épidémies historiques) et sur l'urgence propre aux crises qui les caractérisent. Nous nous intéresserons en particulier aux frontières et à leurs formations, considérant qu'elles sont coextensives des crises. En mars 2020, les relations franco-allemandes ont été temporairement mises à mal par l'introduction de contrôles renforcés aux frontières et, quelques jours plus tard, par la fermeture de plusieurs points de passage frontaliers, ce qui a été partiellement perçu en France comme une action unilatérale et insuffisamment coordonnée de la part de l'Allemagne. Au cours de la pandémie, de nouveaux processus de concertation et d'action commune se sont dessinés, témoignant, après l'apparition de phénomènes ponctuels de *rebordering*, de l'existence de phénomènes de *debordering* ainsi que d'efforts de coopération transfrontalière. Outre les actions liées aux frontières nationales, il en résulta différentes délimitations sociopolitiques au niveau des mésostructures et microstructures, comme ce fut le cas dans le cadre des mesures de confinement prises face à l'urgence qui régnait alors et auxquelles il convient d'accorder, une nouvelle fois, une attention accrue dans le domaine de la recherche. Ces situations ont déjà trouvé de nombreux échos en littérature (Marica Bodrožić, John von Düffel, Thomas Glavinic, Juli Zeh, Cees Nooteboom, etc.) et peuvent être approfondies du point de vue de l'histoire littéraire (de Boccaccio à Thomas Mann). Une approche comparative ouvre des perspectives permettant de replacer la crise de la Covid-19 au sein de l'histoire culturelle (On se réfèrera par exemple à l'ouvrage collectif *Corona im Kontext – Zur Literaturgeschichte der Pandemie*, édité par Martina Stemberger, 2021). Les négociations intervenant au niveau sociopolitique peuvent en outre être complétées du point de vue de l'histoire littéraire, ce qui élargit le regard porté sur la situation actuelle de manière diachronique et interdisciplinaire.

L'approche adoptée dans le cadre de la manifestation vise à faire dialoguer différentes disciplines, en particulier la géographie / l'aménagement et la littérature. La pandémie, en tant que crise spatiale (transfrontalière), implique qu'il faille se pencher tout particulièrement sur la matérialité, mais aussi sur l'immatérialité et, par voie de conséquence, qu'il faille analyser les pratiques sociales, culturelles, politiques, linguistiques, etc. Outre les contributions des conférencier·ières invité·es, des propositions traitant de manière ciblée de questions liées au champ de recherche décrit ci-dessus sont les bienvenues. Les langues de travail du séminaire sont le français et l'allemand. Un service d'interprétariat sera assuré.



UNIVERSITÄT  
DES  
SAARLANDES



UNIVERSITÉ  
DE LORRAINE



UniGR  
CENTER FOR  
BORDER STUDIES



ciera  
CENTRE INTERDISCIPLINAIRE  
D'ÉTUDES ET DE RECHERCHES  
SUR L'ALLEMAGNE

Merci de bien vouloir envoyer vos propositions d'intervention (**résumés courts de 15 lignes maximum** en français ou en allemand) accompagnées de quelques indications biographiques d'ici le **21 janvier 2024** à Sylvie Schwendemann, Secrétariat du Département d'Études sociales européennes ([sekretariat-europaforschung@uni-saarland.de](mailto:sekretariat-europaforschung@uni-saarland.de)).

Jun.-Prof. Dr. Florian Weber ([florian.weber@uni-saarland.de](mailto:florian.weber@uni-saarland.de)) et Prof. Dr. Romana Weiershausen ([romana.weiershausen@uni-saarland.de](mailto:romana.weiershausen@uni-saarland.de)) se tiennent à votre disposition pour toute question relative au contenu.

Cette manifestation, qui aura lieu durant 2 demi-journées (format « lunch-to-lunch »), constitue le deuxième jalon d'un cycle plus large portant sur « Urgences et frontières : perspectives littéraires et géographiques dans l'aire franco-allemande », lequel s'inscrit au sein d'un « Programme-Formations-Recherches » du CIERA (2023-2035). Ce projet de recherches interdisciplinaire a été conçu par des chercheur-euses de l'Université de Lorraine (CEGIL et Loterr) et de l'Université de la Sarre (Département d'Études sociales Européennes et Chaire de Germanistique Française). Il est placé sous le double patronage de l'UniGR-Center for Border Studies et du GIS franco-belge « Institut des Frontières et des Discontinuités ».