

CARTES ET PLANS ANCIENS: LE PAYSAGE DU GÉO-HISTORIEN

Jean-Pierre Husson

Conférence des Mercredis du CRULH

17 février 2021, à 18 h

« Les atlas comme les rêves se périment »

A Tiberghien, 2020



Progression proposée

1 ETAT DE L'ART AUTOUR DE LA CONSTRUCTION , DE LA GRAMMAIRE DES CARTES ET PLANS
LES CARTES S'INSÈRENT ENTRE IMAGES ET CONCEPTS
POUR LOCALISER, FIGURER, TRACER ET INTERPRÉTER

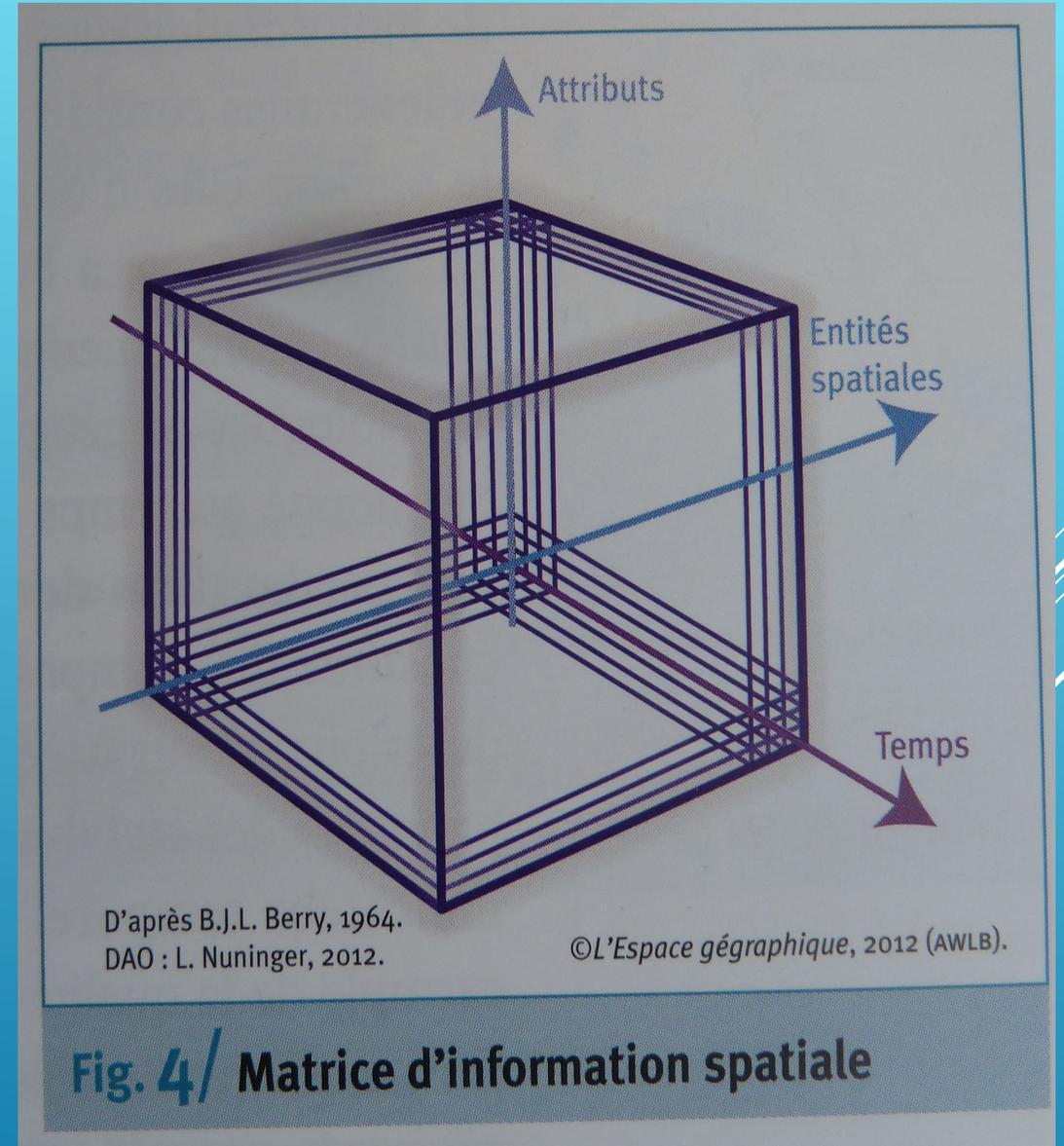
2 LECTURES ET ATTENTES: PASSÉES, ACTUELLES , EN RECHERCHE

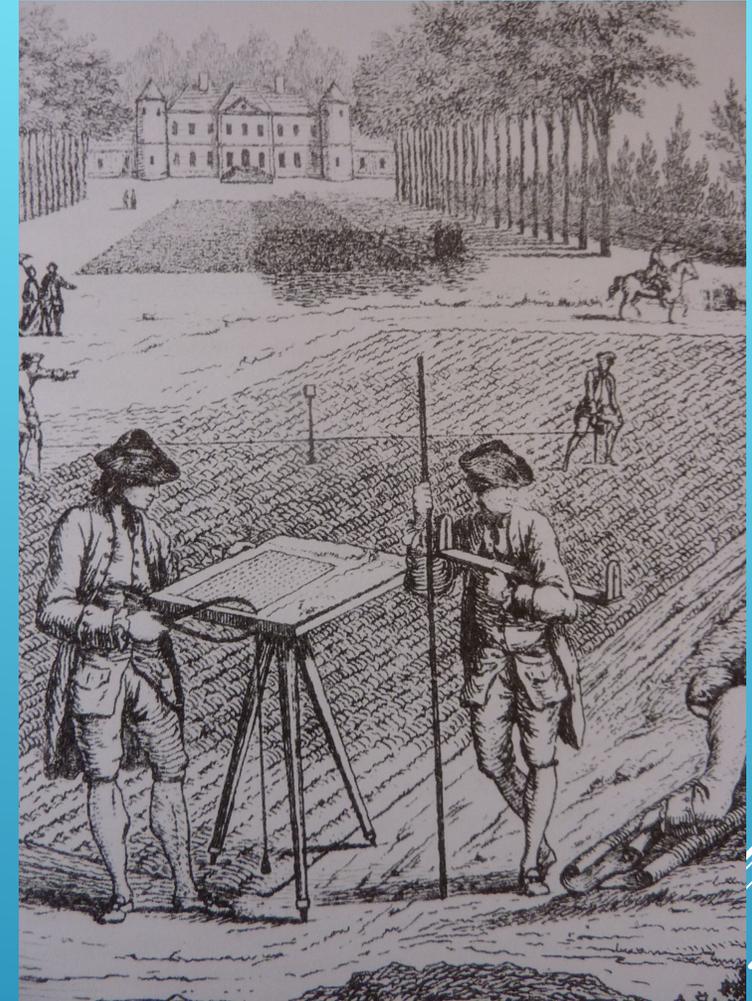


DEUX CITATIONS POUR OUVRIR LE SUJET POUR DES CARTES ANCIENNES QUI RÉFÈRENT À L'HISTOIRE, L'ESPACE ET LES REPRÉSENTATIONS

- ▶ « « Etaler les faits historiques dans l'espace, c'est du coup les mieux comprendre et poser plus exactement les vrais problèmes » »
- ▶ Fernand Braudel, 1997
- ▶ « La géographie historique constitue un terreau pour l'imagination d'aujourd'hui » »
- ▶ Jean-Robert Pitte, 2005

1 ° PRÉALABLE: CROISER LE TEMPS ET L'ESPACE DANS UNE MATRICE SOCIO-SPATIALE





2° PRÉALABLE: PRÉSENTER LES HOMMES: GÉOGRAPHES DE CABINETS (1741) OU/ET ARPENTEURS-GÉOMÈTRES SUR LE TERRAIN

1 APPROCHER LA DIVERSITÉ DU LEGS DES CARTES ET PLANS DANS UNE DÉMARCHE HISTORIQUE, SPATIALE ET ARCHIVISTIQUE: 4 POINTS

- ▶ La diversité des productions est en forte inflation au XVIII^e siècle
- ▶ Le langage des cartes s'affermi: grammaire, échelle, légende sémiologie graphique, couleurs, décors
- ▶ Les messages apportés aux commanditaires: des cartes fausses? orientées? militantes
- ▶ Les progrès accompagnent la croissance des usages



*Le temps des géomètres : orientation et marquage du territoire au XVIII^e siècle
(détails du plan de Melisey 1784, ADHS B 376)*

CARTES ET PLANS , D'ABORD UNE QUESTION D'ÉCHELLE ET DE MESSAGE APPORTÉ

La carte est un raccourci pratique, orienté, sélectif, intentionnel. C'est un objet rare, unique ou peu dupliqué, au service des puissants, des officiers, des propriétaires, des notaires. La *charta* est le papier sur lequel on écrit. Elle s'accompagne de minutes, brouillons, copies qui sont précieuses pour faire évoluer la recherche.

L'échelle sépare le plan (ou « pourtrait » au XVIe siècle) de la carte. La coupure s'opère autour du 1/11000°;

« Le choix d'une échelle est le choix d'un type de problème » J.-M. Besse, 2008

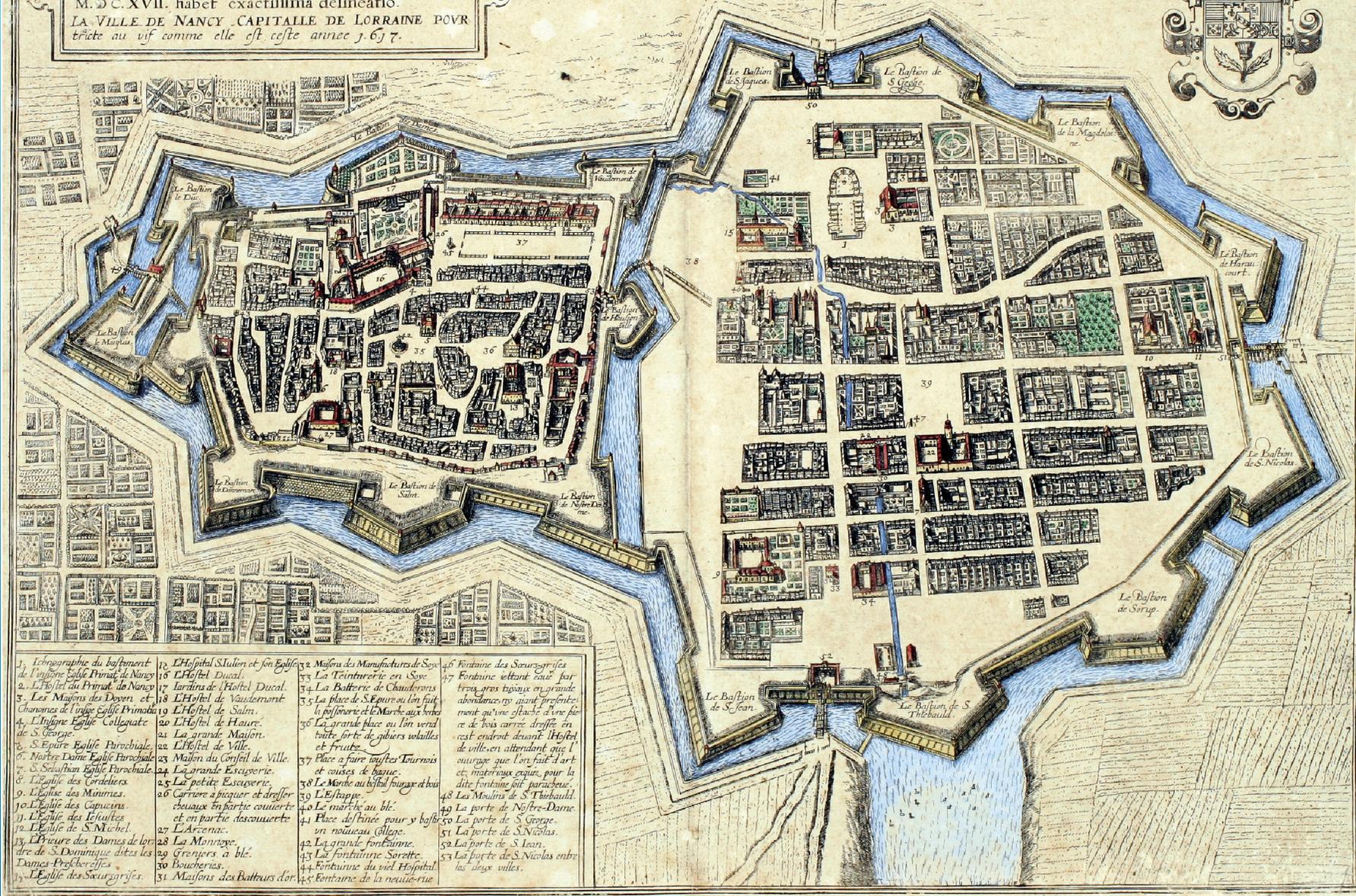
LES PRINCIPAUX PRODUITS CARTOGRAPHIQUES

- ▶ Les cartes heureuses ou portraits de ville, par exemple le plan La Ruelle de Nancy placé dans la Pompe funèbre de Charles III ou le plan Bellot d'Epinal (1626)
- ▶ Les cartes pour faire la guerre et dessiner fronts , marges puis frontières géopolitiques, aborder les échanges, rectifications, gommages des enclaves
- ▶ Les cartes dites topographiques présentent les détails (terrain, abornement, avec une mention particulière pour les bois mis en Réformation, 1750.)
- ▶ Les plans terriers: dénombrements des héritages en inflation avec la réaction féodale

VRBIS NANCEI LOTHARINGIAE

Metropolis secundum formam quam hoc Anno
M. DC. XVII. habet exactissima delineatio.

LA VILLE DE NANCY CAPITALE DE LORRAINE POUR
tracé au vis comme elle est ceste année 1617.



- | | | | |
|--|---|--|---|
| 1. Ichonographie du bastiment
de l'Église Primatiale de Nancy | 12. L'Hôpital St Julien et son Église | 32. Maison des Manufactures de Soie | 46. Fontaine des Sœurs grises |
| 2. L'Hôtel du Primat de Nancy | 13. L'Hôtel Ducal | 33. La Trinité en Soie | 47. Fontaine s'étant saie par
1775 gras tapage en grande
abondance ny ayant présentée
ment qu'une glace à son feu
ce de bois corré dressé en
vest endroit devant l'Hôtel
de ville en attendant que l'
ouvrage que l'on fait d'art
et matériaux eussent pour la
dite fontaine fût parachevé |
| 3. Les Maisons des Doyens et
Chanoines de l'Église Primatiale | 14. L'Hôtel de Vaudemont | 34. La Batterie de Chauderons | 48. Les Moulins de S. Thibault |
| 4. L'Église Collégiale
de S. Georges | 15. L'Hôtel de Hauré | 35. La place de S. Eglise ou l'on fait
la poissonerie et Embarc aux bestes | 49. La porte de Notre-Dame |
| 5. S. Eglise Paroissiale | 16. L'Hôtel de Ville | 36. La grande place ou l'on vend
truite, froite de gibiers volailles
et fruits | 50. La porte de S. George |
| 6. Notre Dame Église Paroissiale | 17. La grande Maison | 37. Place à faire impies Tannois
et causes de haute | 51. La porte de S. Nicolas |
| 7. S. Schastien Église Paroissiale | 18. La grande Escuquerie | 38. Le Marche au hysal fouage à bras | 52. La porte de S. Jean |
| 8. L'Église des Cordeliers | 19. La petite Escuquerie | 39. L'Esquaper | 53. La porte de S. Nicolas entre
les deux villes |
| 9. L'Église des Minimes | 20. Carrière à pioquer et dresser
chevaux en partie couverte
et en partie decouvertte | 40. Le marche au blé | |
| 10. L'Église des Capucins | 21. L'Arcevac | 41. Place destinée pour y hysler
un nouveau collège | |
| 11. L'Église de S. Michel | 22. La Montagne | 42. La grande fontaine | |
| 12. L'Église de S. Dominique dite les
Dames-Procheresses | 23. Greniers à blé | 43. La fontaine Sorette | |
| 13. L'Église des Sœurs grises | 24. Boucheries | 44. Fontaine du viel Hôpital | |
| | 25. Maisons des Batteurs d'or | 45. Fontaine de la neuve-rue | |

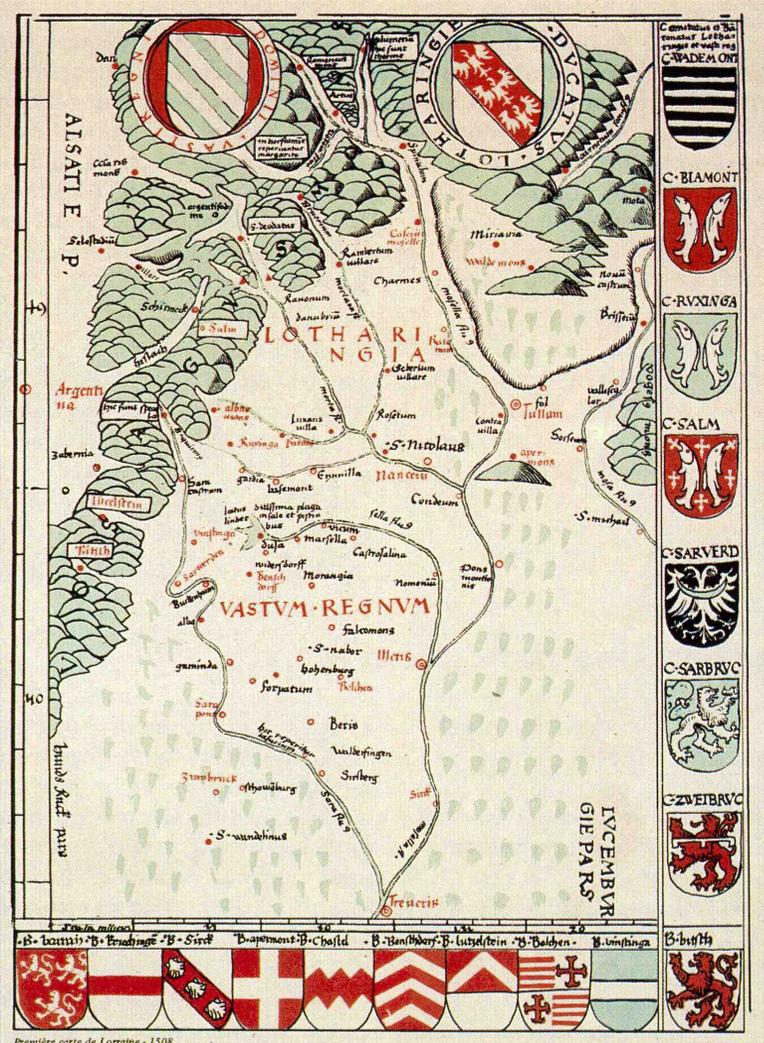
LE PLAN DE
LA RUE 1611
PORTRAIT DE
VILLE

CARTES POUR FAIRE LA
GUERRE
LE SIÈGE DE METZ 1553

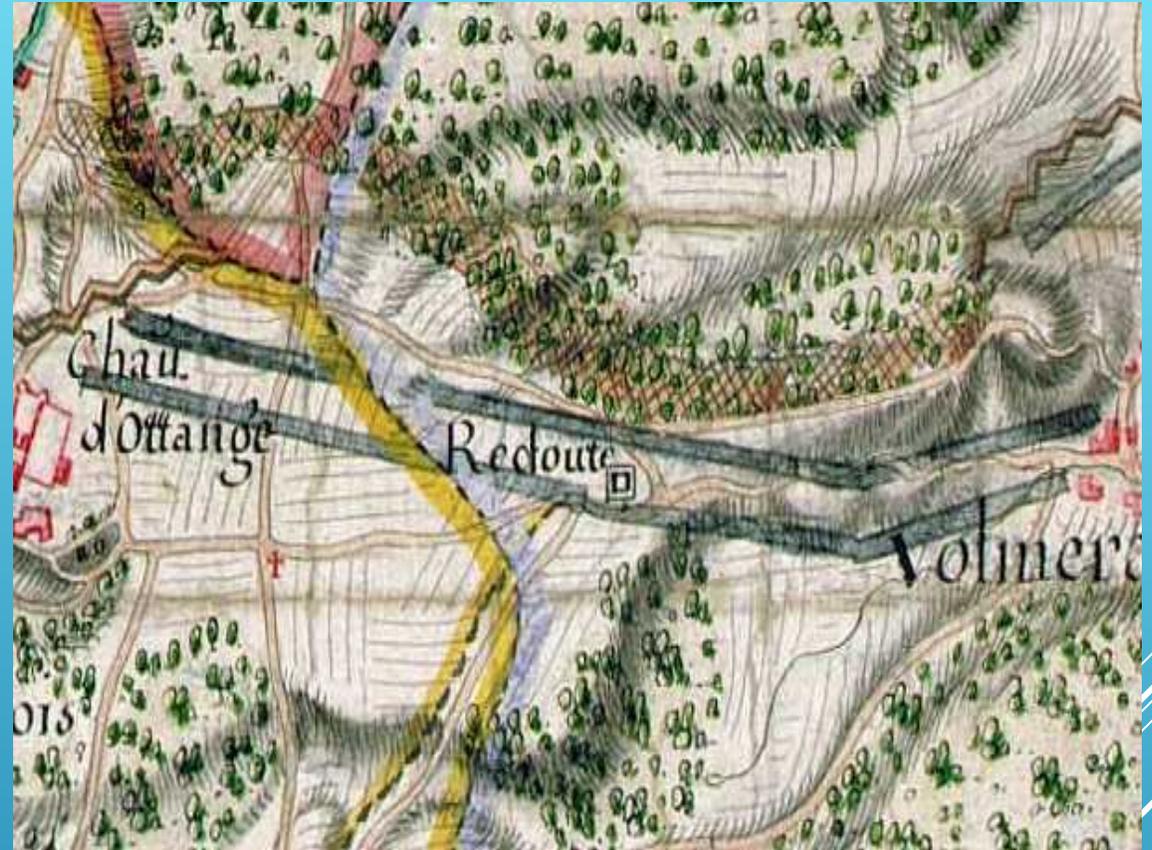




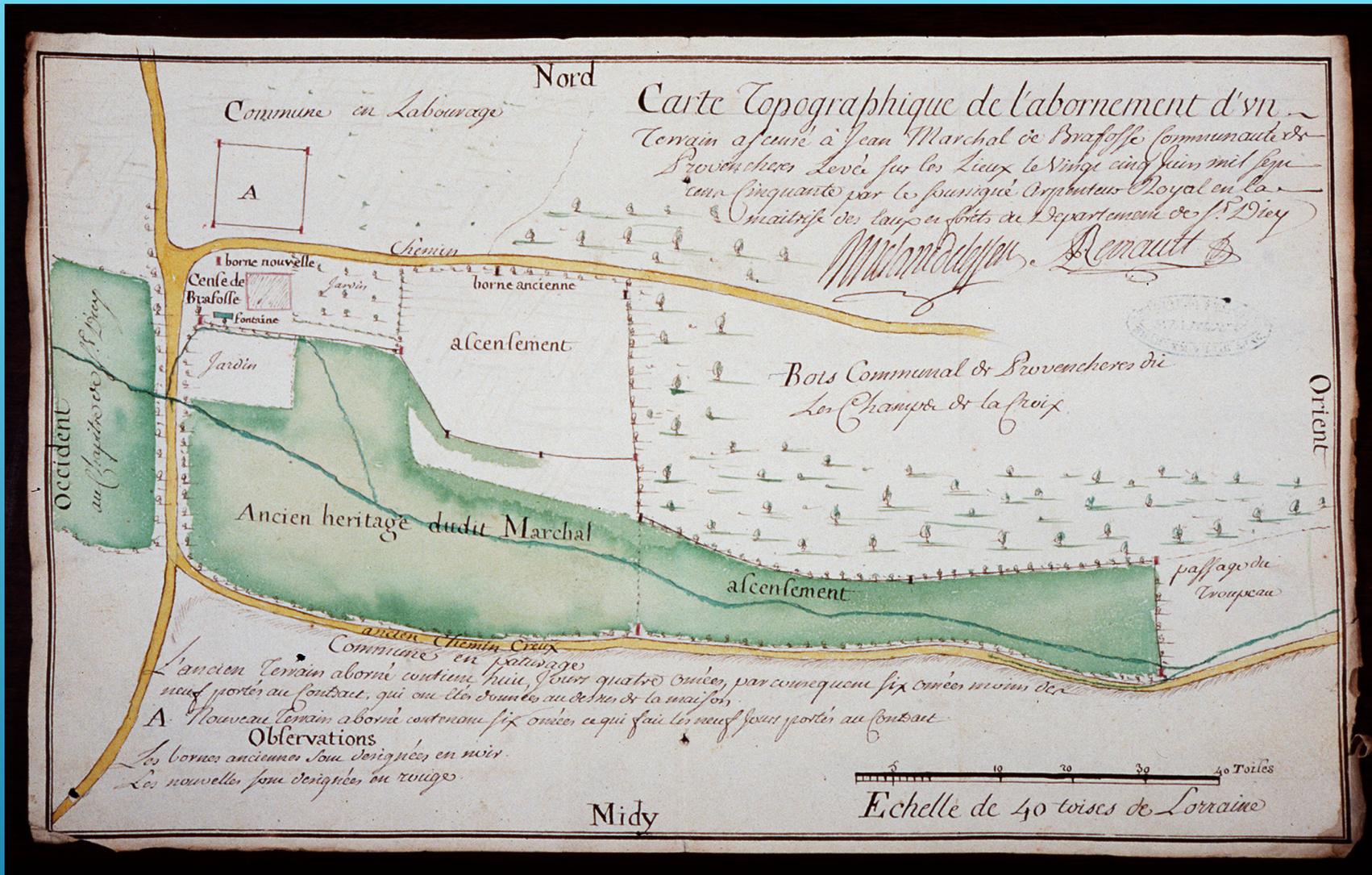
CHERCHER À IMPRESSIONNER: MARSAL EN APPARENCE
PUISSANTE (ADM CP 985, VERS 1750). EN FAIT, LES TEXTES
CONFIRMENT LE DÉLABREMENT DE LA PLACE FORTE



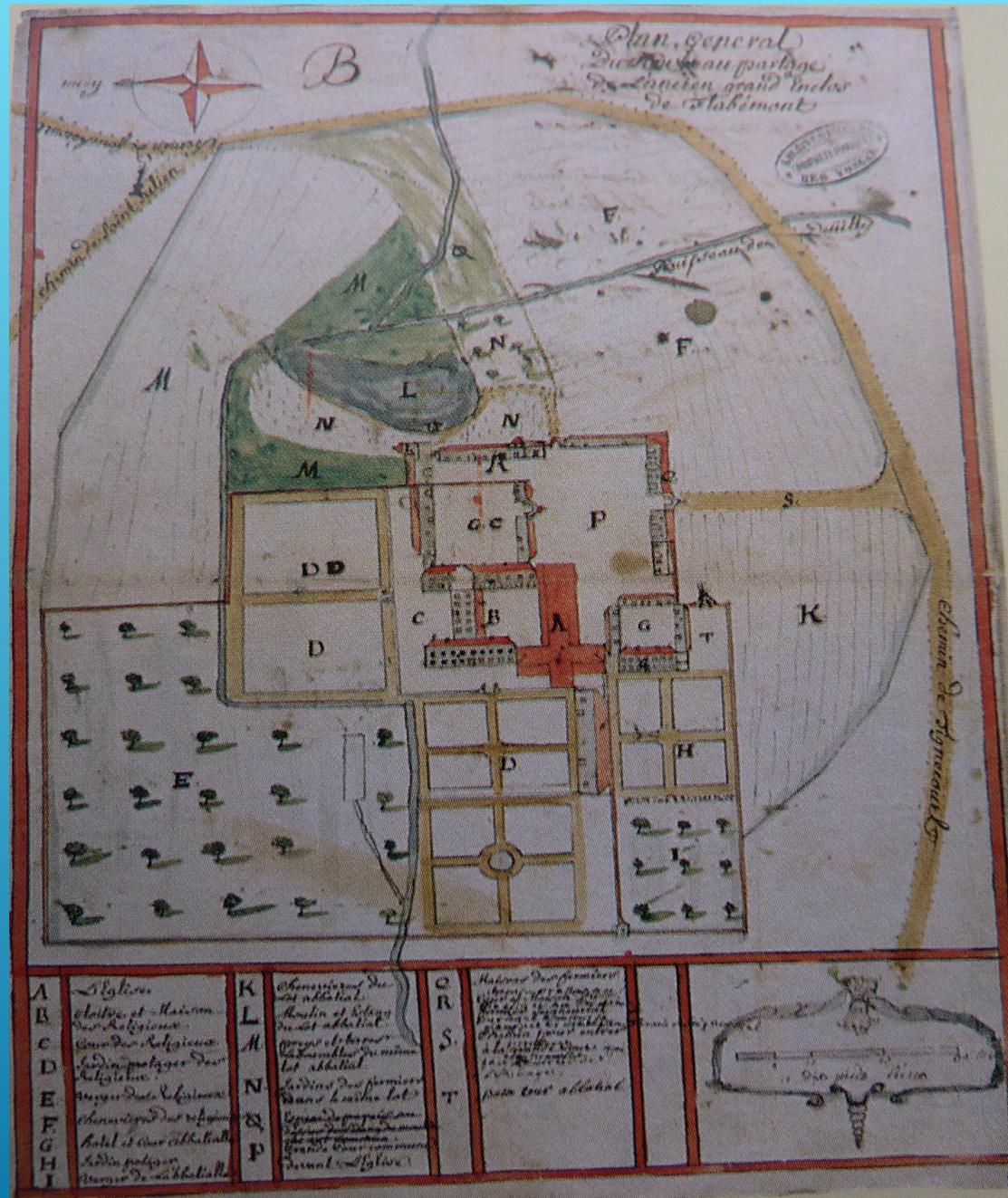
CARTES GÉOPOLITIQUES. LOTHARINGIA 1508, CARTE DE VAUGONDY 1756



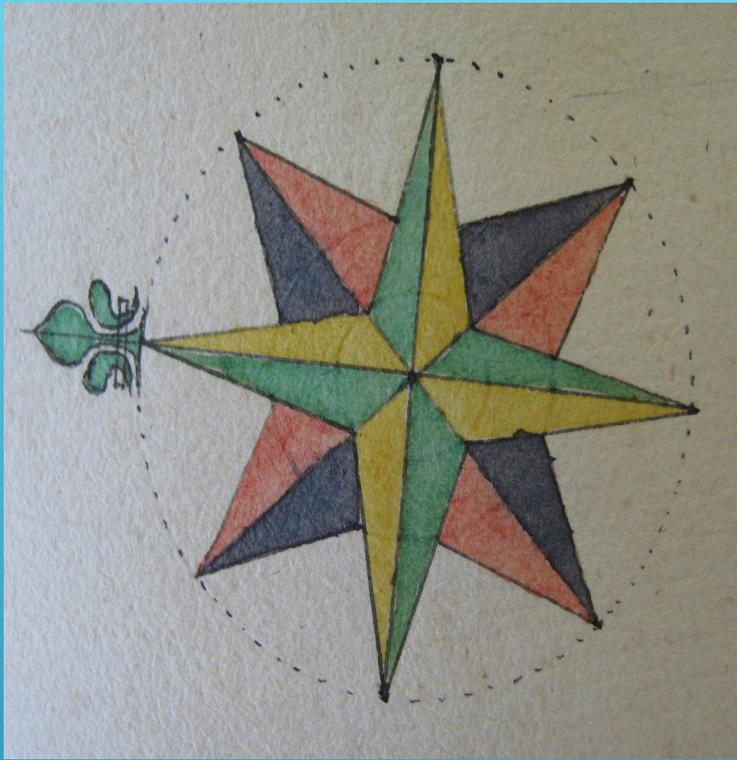
L’AFFIRMATION DE LA FRONTIÈRE SUR LA CARTE DES NAUDIN: , SCEAU DE LA CARTE; REDOUTES ET BARRIÈRES DE DÉFENSE PRÈS DE VOLMERANGE



CARTES TOPOGRAPHIQUES POUR ACTER UNE PROPRIÉTÉ:
 LA CENSE DE BRAFOSSE EN 1750 (ADMM B 11050)



OU FAIRE LE PLAN D'UN BIEN:
L'ABBAYE DE FLABÉMONT
ADV 18H 3 (1746)

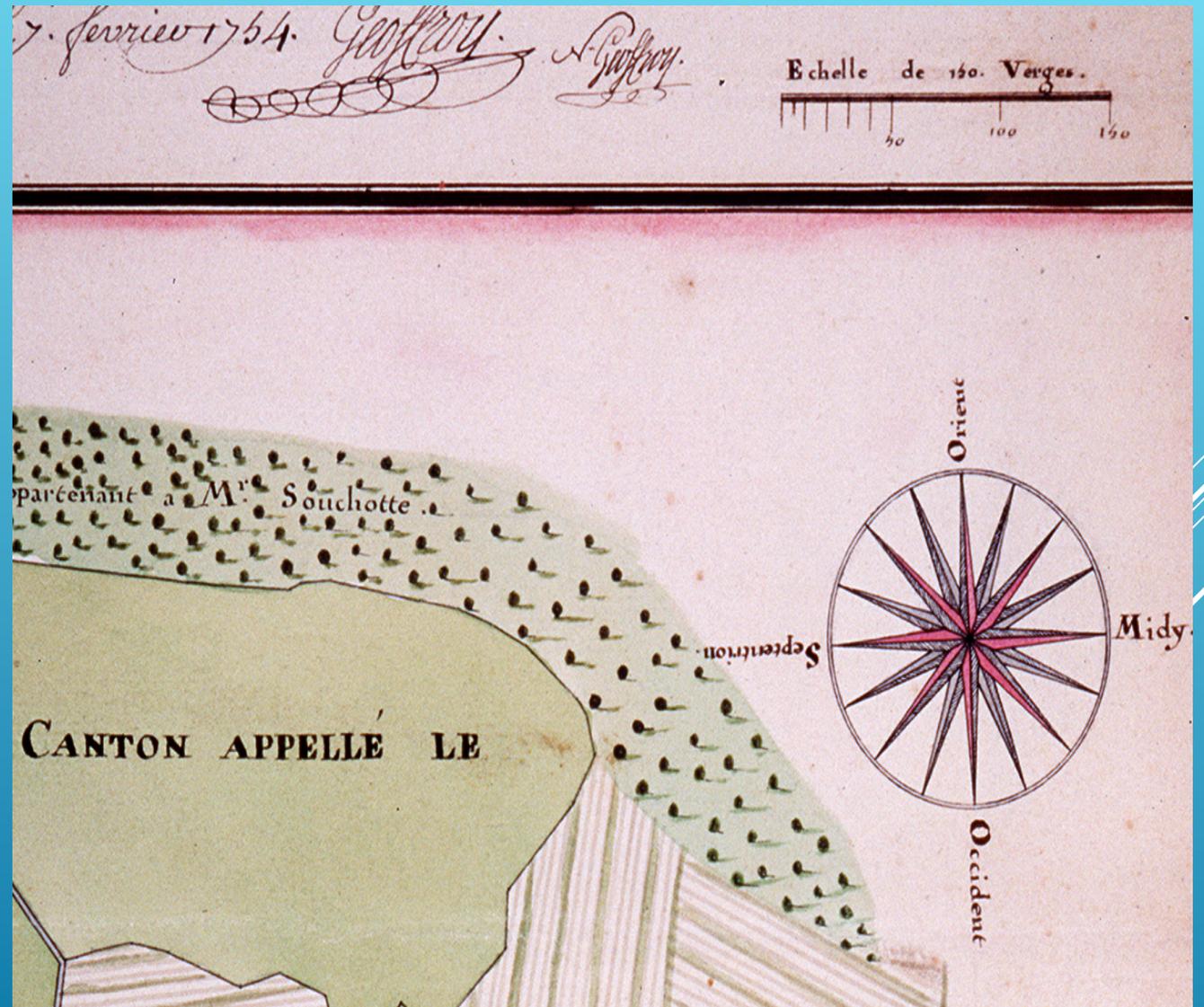


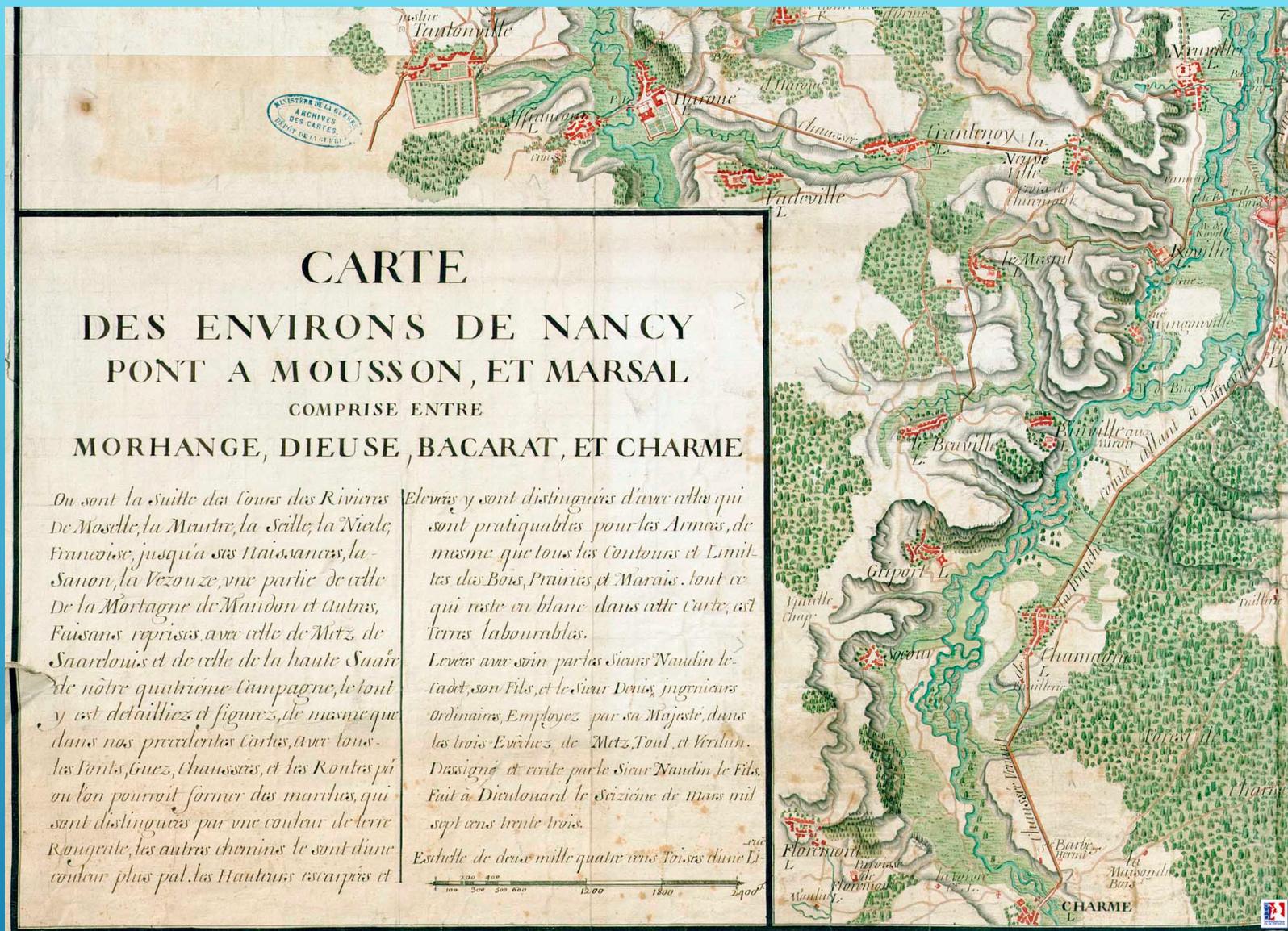
LE TERRIER DE GORZE
ADM H 758



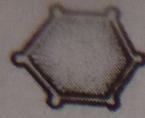
LE LANGAGE DES CARTES

- ▶ Grammaire, conventions
- ▶ Echelles, titre, date, signature, et « ruche »
- ▶ Légende
- ▶ Couleurs et sémiologie graphique





LÉGENDE DE LA CARTE DES NAUDIN (1729-1738)



VILLE CAPITALE



VILLE REMARQUABLE



PETITE VILLE



Bourg



Paroisse



Abbaye

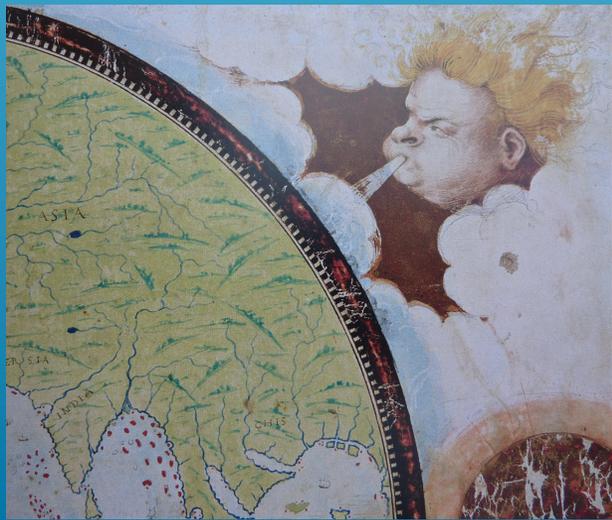
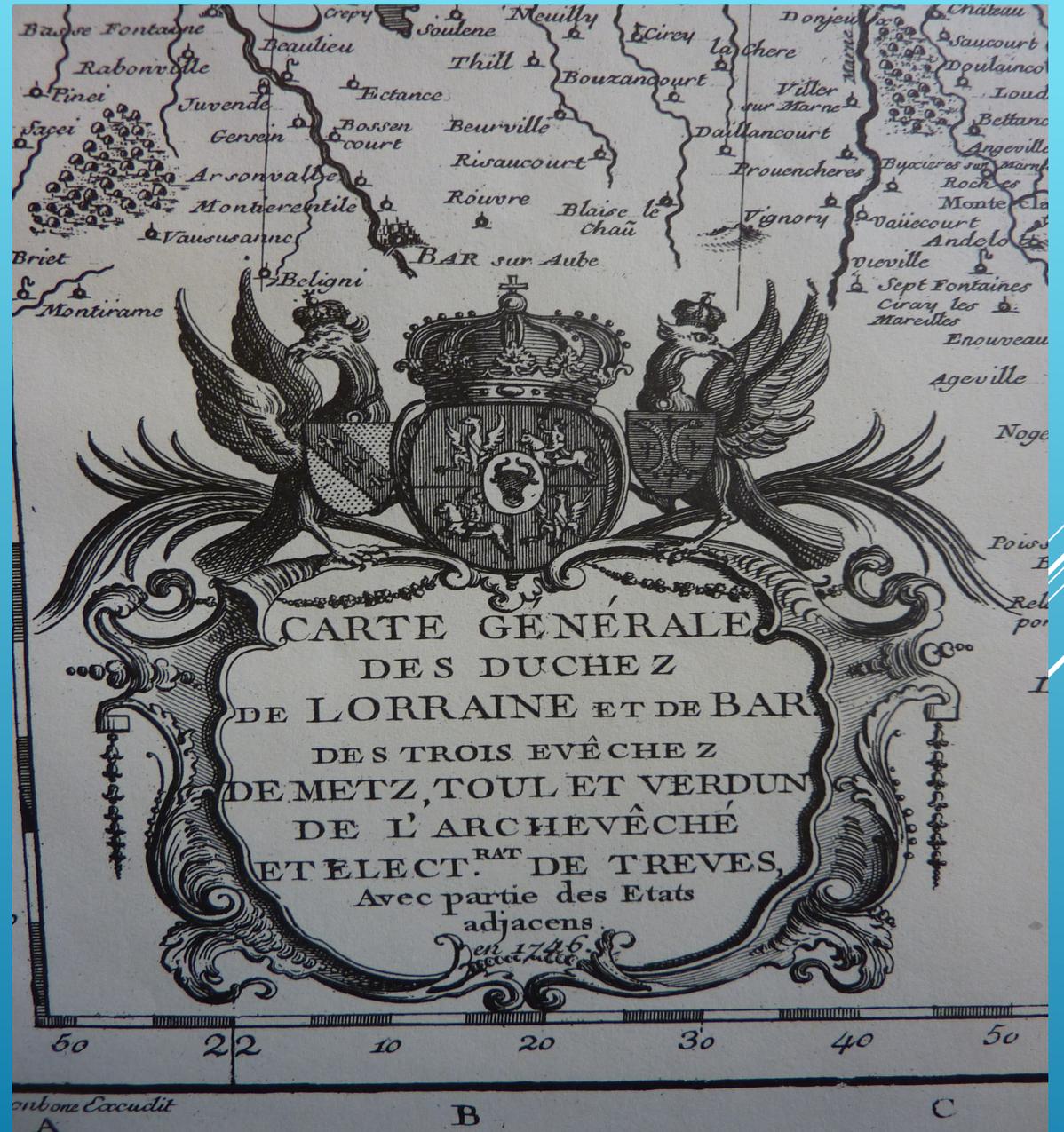
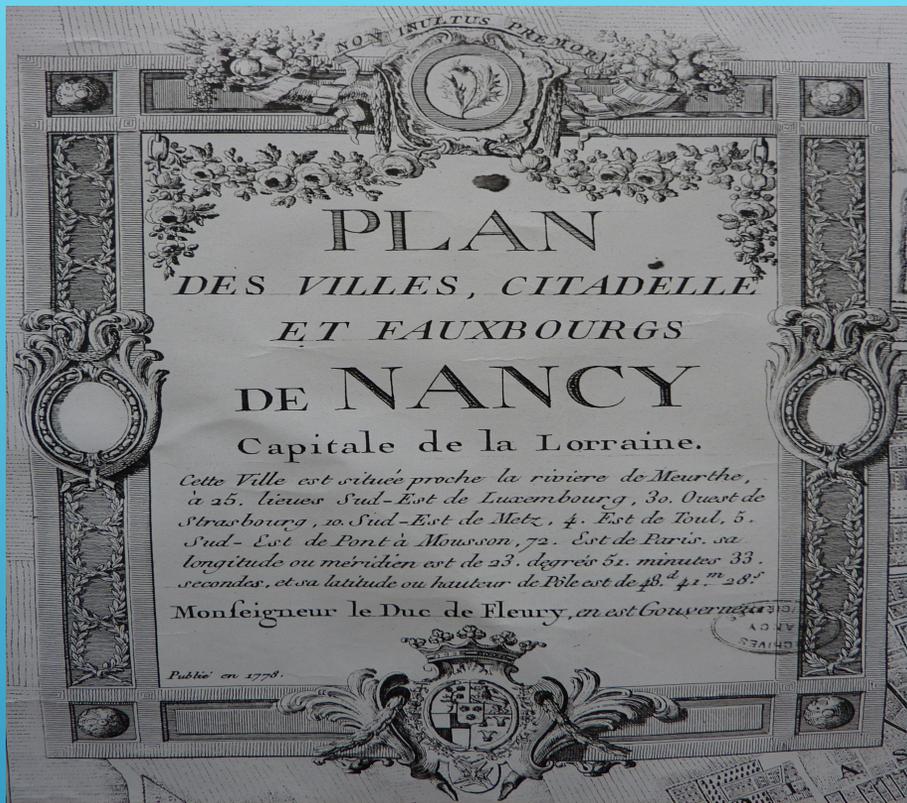


Prieuré



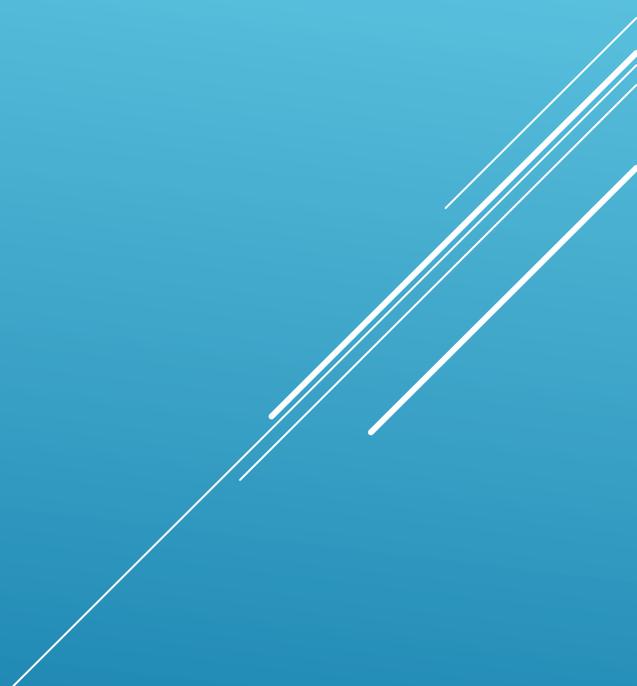
Chapelle

GRAMMAIRE EXPOSÉE
CHEZ CASSINI

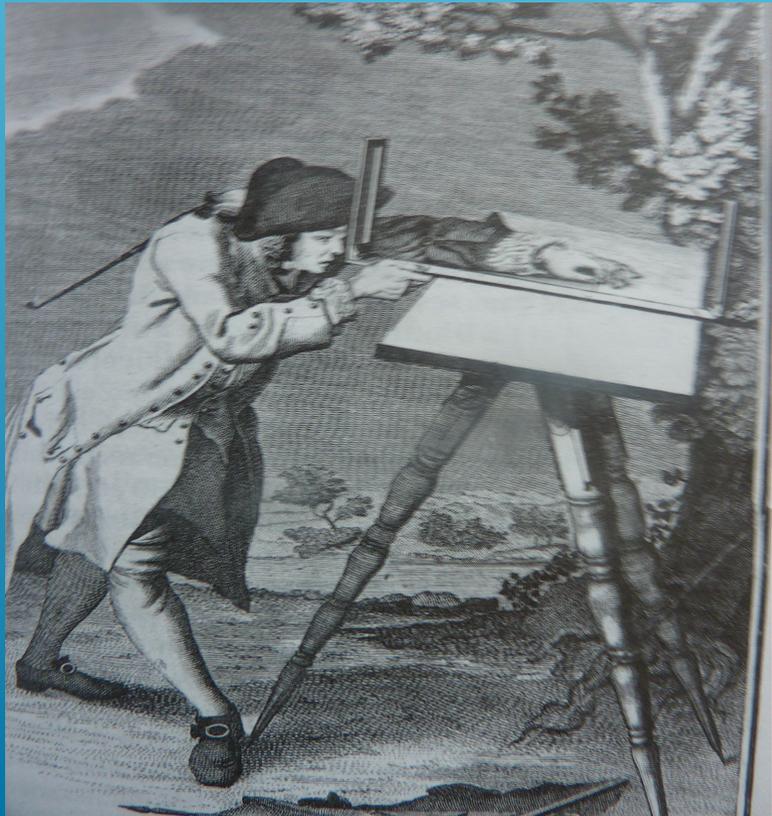


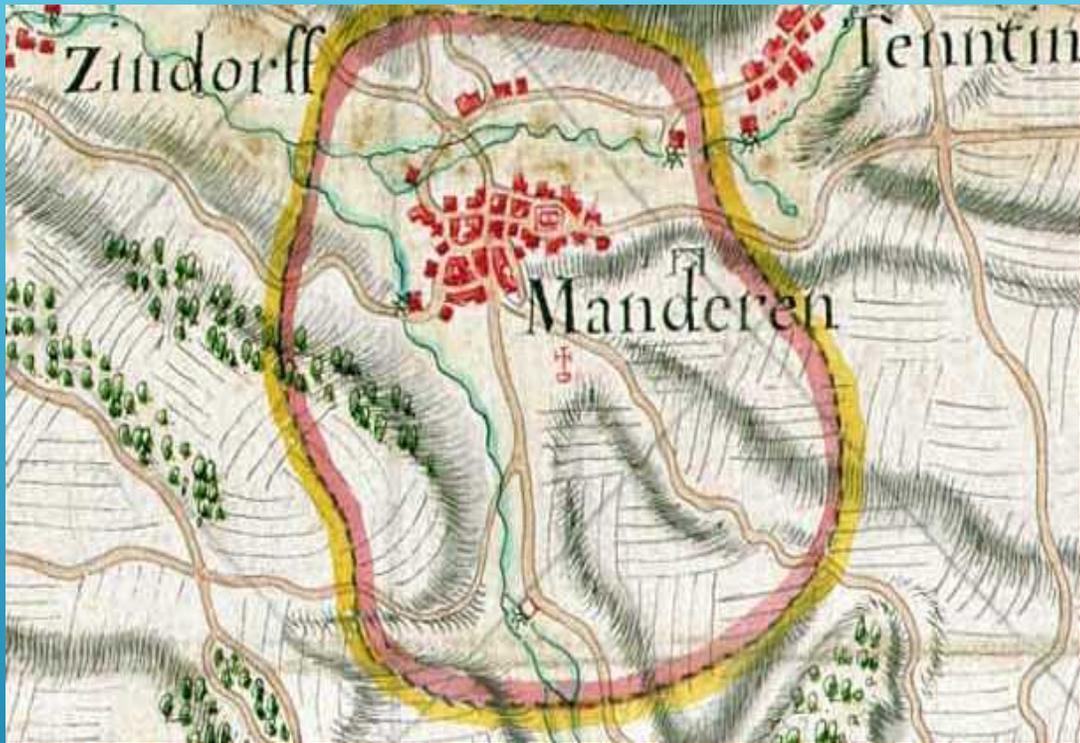
DÉCORS,
HABILLAGE
DES CARTES
1778, 1746, 1559

MESSAGES DES CARTES

- ▶ Flatter le commanditaire, affirmer son pouvoir, ester en justice
 - ▶ Magnifier les victoires
 - ▶ Exposer sous un jour positif sa ville, son territoire
 - ▶ Réviser les droits, redevances en sanctionnant les anticipations
 - ▶ Pour nous, compléter et croiser avec les informations annexes afin d'approcher la réalité
- 

LES PROGRÈS, LA NAISSANCE D'UN CORPS SAVANTS
D'INGÉNIEURS USANT DE LA TRIANGULATION (TRAVAIL À LA
PLANCHETTE , DUPAIN DE MONTESSON, 1751. LA CARTE
MANUSCRITE PEINTE, REMPLIE PAR PEUR DU VIDE LAISSE LA PLACE
À L'OBJET SCIENTIFIQUE, IMPRIMÉ

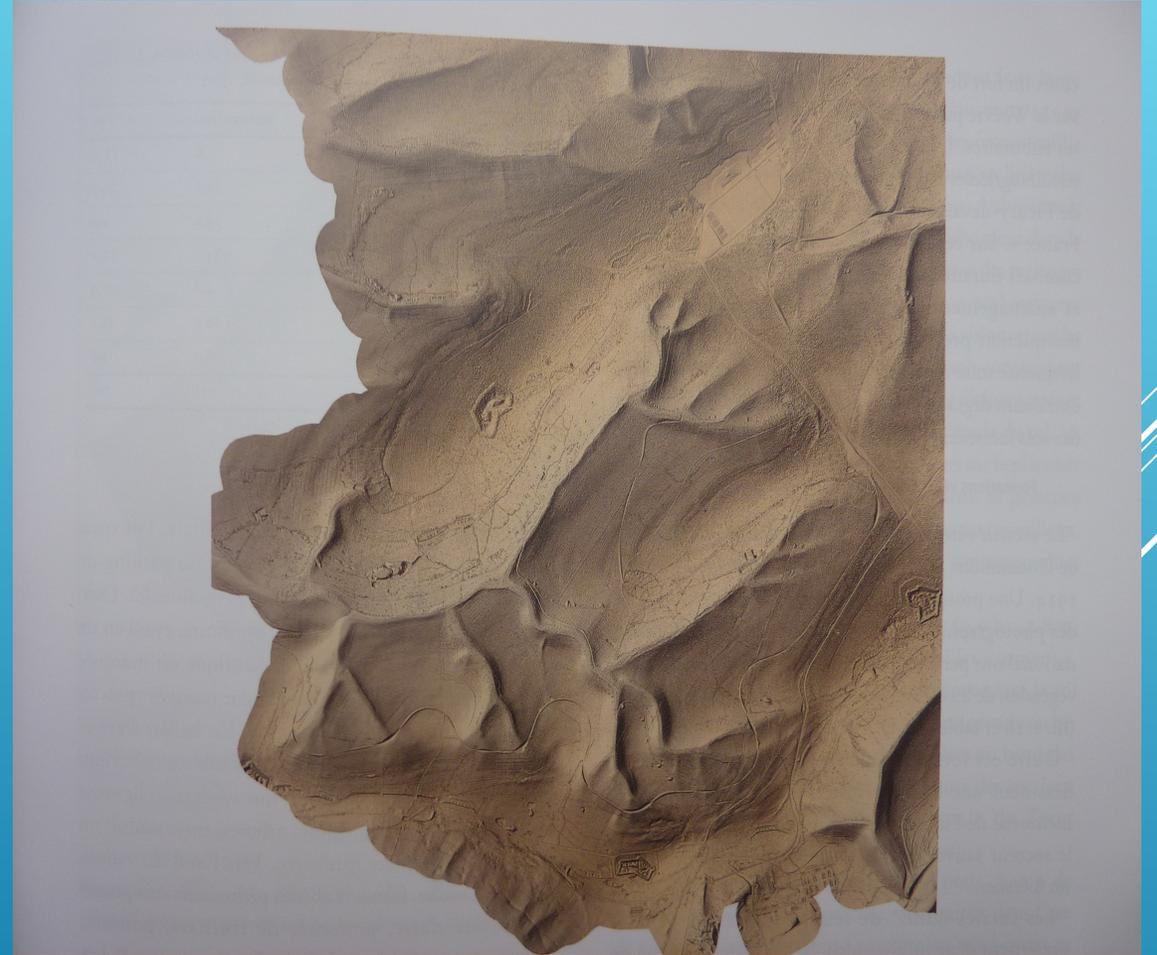




EXEMPLE DE PROGRÈS: LA CARTOGRAPHIE DE L'ENCLAVE DE MANDEREN CHEZ NAUDIN (VERS 1735) ET CHEZ FERRARIS (1778)

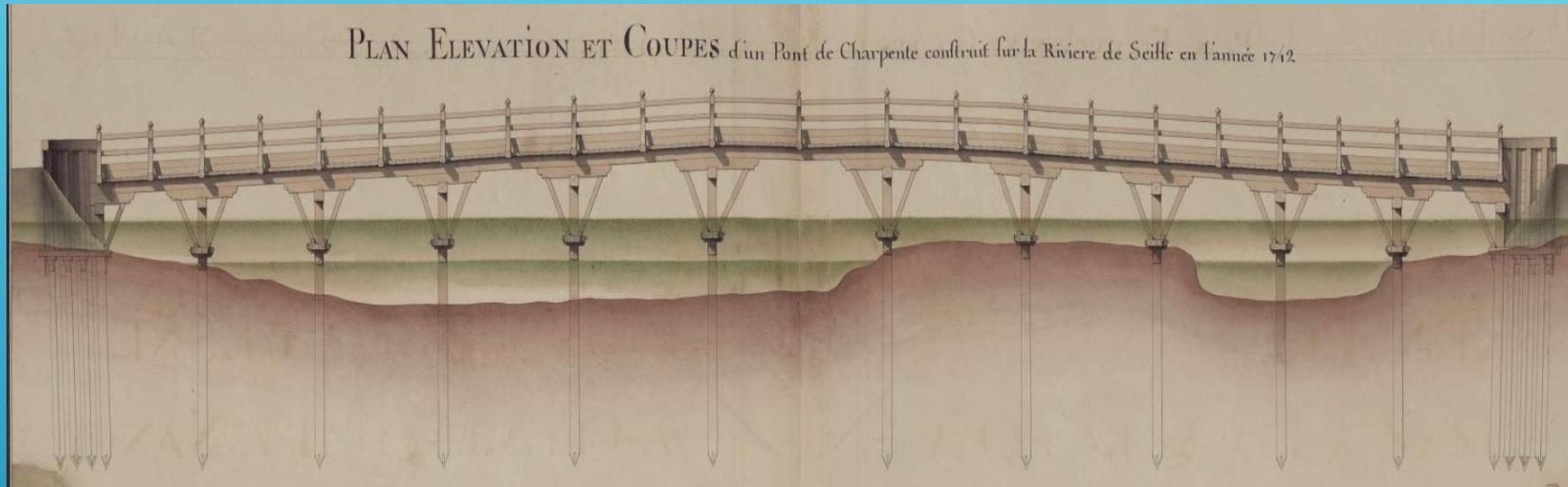
2 LECTURES, ATTENTES, ENSEIGNEMENTS, ÉCUEILS

- ▶ Les lectures des commanditaires
- ▶ Nos lectures et interprétations décalées
- ▶ Les nouvelles ouvertures offertes par la numérisation, les SIG;, le LIDaR (ici Verdun)

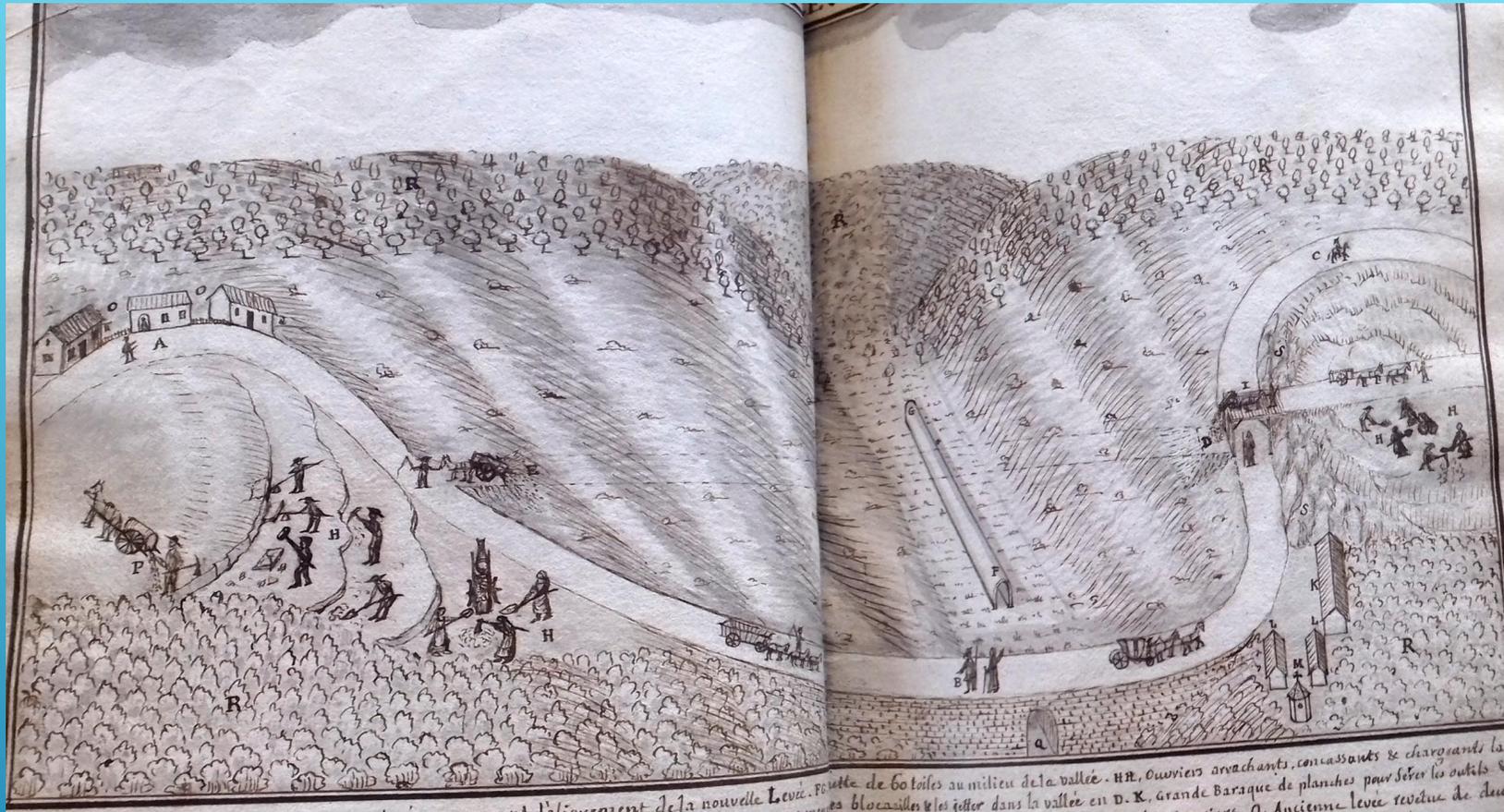


APPROCHE DU TERRAIN: BOUXIÈRES CARTOGRAPHIÉ POUR FAIRE PASSER LA ROUTE ADMM 1 FI 744





APPRÉCIER LA QUALITÉ DES PLANS: LE PONT DE
CHAMBREY SUR LA SEILLE TRUDAINE (1742)



CROQUER LES GRANDS TRAVAUX; DESSIN –COUPE DES FONDS DE TOUL BM MS 24 1765 (VOIR HSR 2020, N° 53)

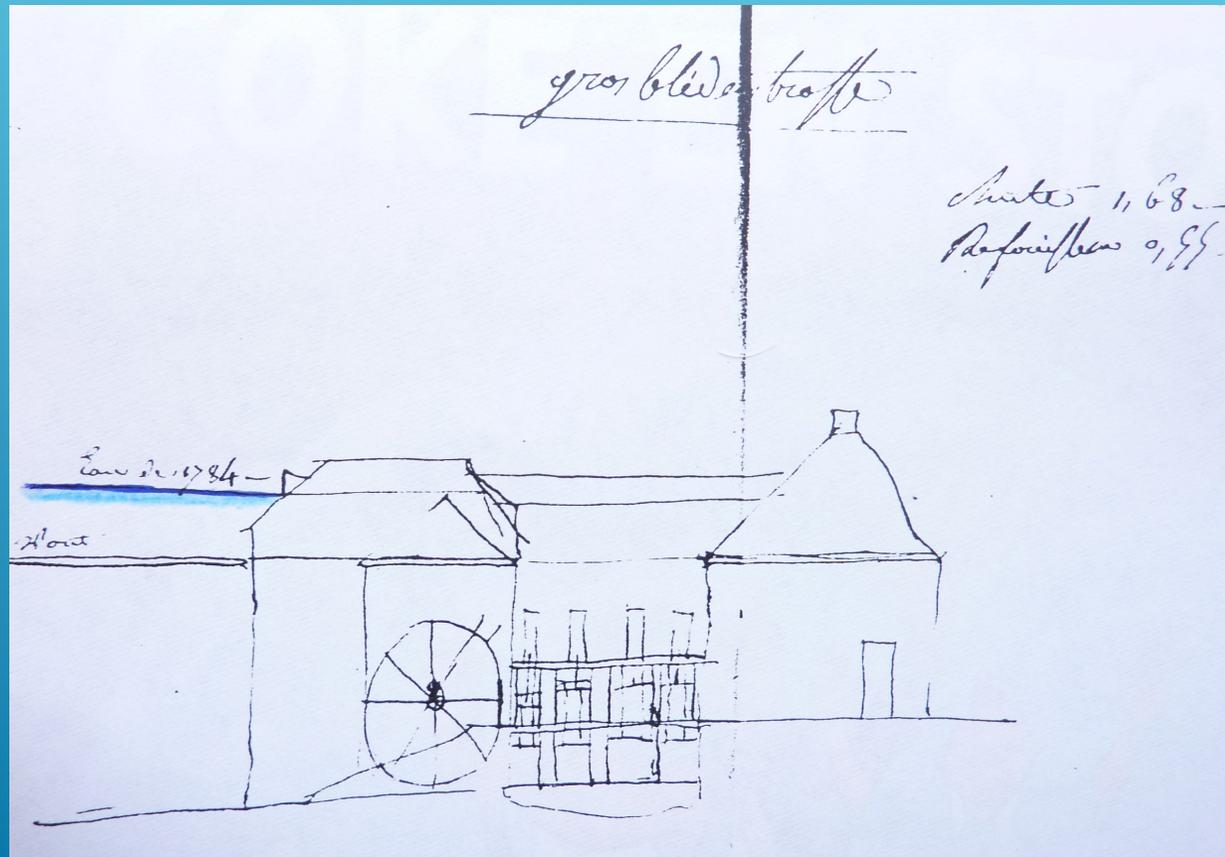


TRAVAUX DE LUTTE CONTRE LE RAVINEMENT (A);
MODIFICATION DU TRACÉ D'UN CHEMIN A PULNOY (B)

CARTOGRAPHIER LES
MASSIFS, ABORNÉS
DIVISÉS EN COUPES
POUR APPLIQUER LA
RÉFORMATION (1750)
CHARMOIS



NOS LECTURES DÉCALÉES, FORMULÉES PAR DES QUESTIONS DIFFÉRENTES DE CELLES DES COMMANDITAIRES, PAR EXEMPLE MESURER LA CRUE DE LA SARRE EN 1784 (ADM CP 985)





APPRÉCIER LA DYNAMIQUE OU L'IMMOBILISME RURAL
MÉHONCOURT EN 1730 (NAUDIN) PUIS 1953 (MISSION IGN)

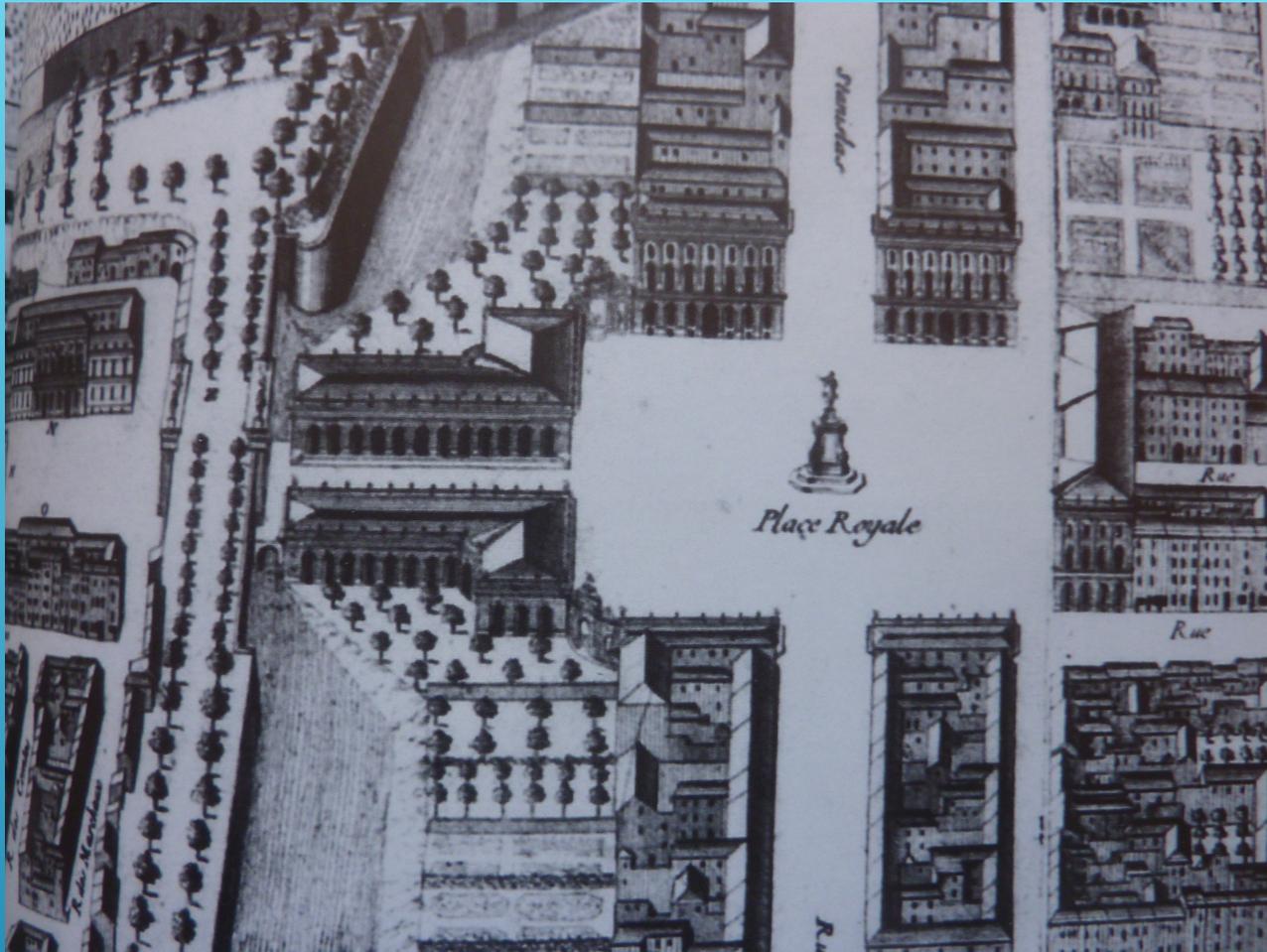
CARTE DE MONCEL SUR SEILLE EN 1726 (ADMM H 758)

- ▶ Carte topographique 87,5X 65,5
- ▶ Étudiée par D. Mathis PL 2015, 1, p. 49-54
- ▶ Procès entre la communauté et les Chartreux de Bosserville à propos des bois
- ▶ Description précise de l'environnement et du bâti



LE FINAGE DE
MONCEL





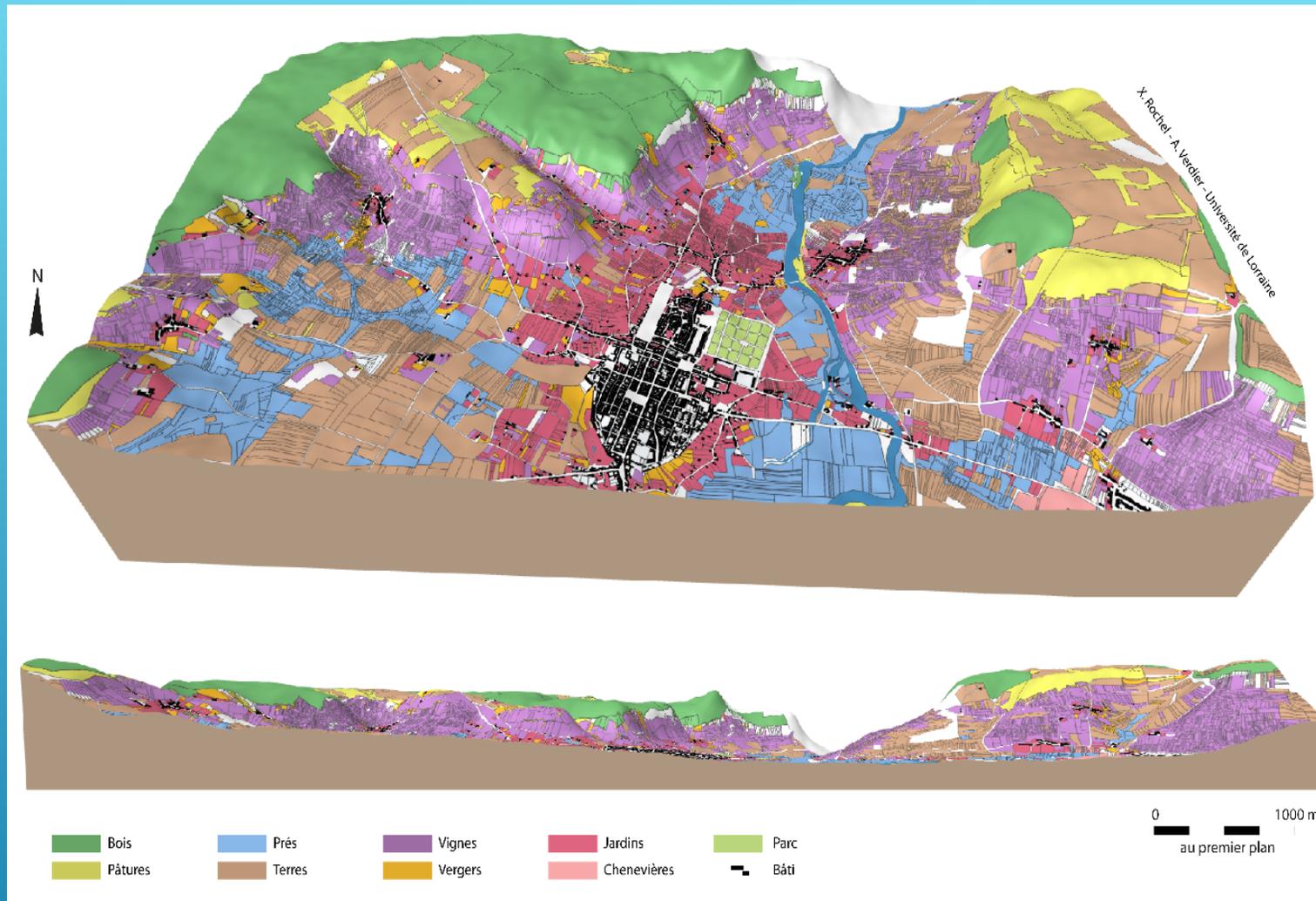
APPRÉCIER UN INSTANTANÉ; LA CARTE DE NANCY AU MOMENT DE L'INAUGURATION DE LA PLACE STANISLAS PLAN BELPREY 1754. LES DOUVES NE SONT PAS DISPARUES



ABORDER LES TRACES ET PALIMPSESTES: TRACES DE FORTIFICATIONS SUR NANCY, TRACES TIGRÉES DE DÉFRICHEMENT (ABBAYE DE ST-PIERREMONT)

PROJECTIONS EN COURS: UN RAPPROCHEMENT DES CARTES ANCIENNES ET DES SCIENCES AUXILIAIRES DURES POUR UN DIALOGUE DES DISCIPLINES, AVEC DES CARTES ANCIENNES DUPLICABLES, CONSULTABLES À L'INFINI

- ▶ Le cadastre napoléonien et la première version de la carte d'Etat Major sont en ligne et reculent avec certitude notre matrice paysagère de 180 ans pour mieux comprendre l'organisation liée à la montée vers le maximum démographique (vers 1845-1860)
- ▶ Le SIG tente de redresser les cartes d'une triangulation balbutiante
- ▶ Des travaux innovants font participer des chercheurs d'horizons divers à la mémoire des sols et à l'exhumation des palimpsestes



NANCY: L'OCCUPATION DU SOL RÉALISÉE PAR X. ROCHEL

GÉOGRAPHIE HISTORIQUE RENOUVELÉE ET TERRITOIRES: DÉGAGER DES SCÉNARII , DES TRAJECTOIRES CONTINUES, ROMPUES, BIFURQUÉES. POUR QUELS ENSEIGNEMENTS?

- ▶ « Le souci d'une géographie diachronique ou du moins dynamique conduit à suivre des trajectoires et à analyser des mutations territoriales » G. Djament-Tran, 2009
- ▶ « Si les modèles géographiques sont efficaces, ils peuvent et doivent être utilisés pour rendre compte des sociétés du passé » C. Grataloup, 1984 *Géographie historique, l'avenir du passé*
- ▶ *Et encore Daniel Pennac dans une approche originale: « Ecrire l'histoire, c'est foutre la pagaille dans la géographie » La fée Carabosse, 1997*

SYNTHÈSE

- ▶ Empiler les cartes sur la matrice du temps élargit nos approches du pays et du paysage, nourrit les pages d'aménagement que nous écrivons, en retenant que l'espace est modélisable, à la fois matrice, maille, combinaison et encore fruit des données socio-spatiales qui s'y agrègent. Avec E. Reclus considérons que la géographie est de l'histoire cristallisée.